

①あ行 (あ・い・う・え・お)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

① 一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

② 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

動きを受けて一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

「おわり」のトンを少しもどす

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

「はじめ」のトンをしっかりと

①

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

中心に沿わせるように

この辺で筆がめくれる感じ

直角ぎみ交差

一瞬とまる

少しもどす

紙からスライドしながら離れる

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

上からかぶせるように

曲げないでまっすぐに

動きがつながるように

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

この辺で筆がめくれる感じ

真上に紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

「はじめ」のトンをしっかりと

①

2画目へつなぐように

②

「はじめ」のトンをしっかりと

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトンを少しもどす

一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

②

動きを受けて一瞬とまる

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

②

動きを受けて一瞬とまる

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

②か行 (か・き・く・け・こ)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

①

②

③

3画目へつなぐように

「おわり」のトンで少しもどす

2画目へつなぐように

紙からスライドしながら離れる

太めにまっすぐ

一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

②

①

③

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

直角ぎみ交差

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

「おわり」のトンで少しもどす

しっかりもどして次へつなぐ

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

水平に太めに

①

一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

②

中心を包み込むように

「おわり」のトンで少しもどす

「おわり」のトンで少しもどす

③

①

直角ぎみ交差

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

④

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

「おわり」のトンで少しもどす

まき込むように「はじめ」のトン

①

少し反るように

この辺で筆がめくれる感じ

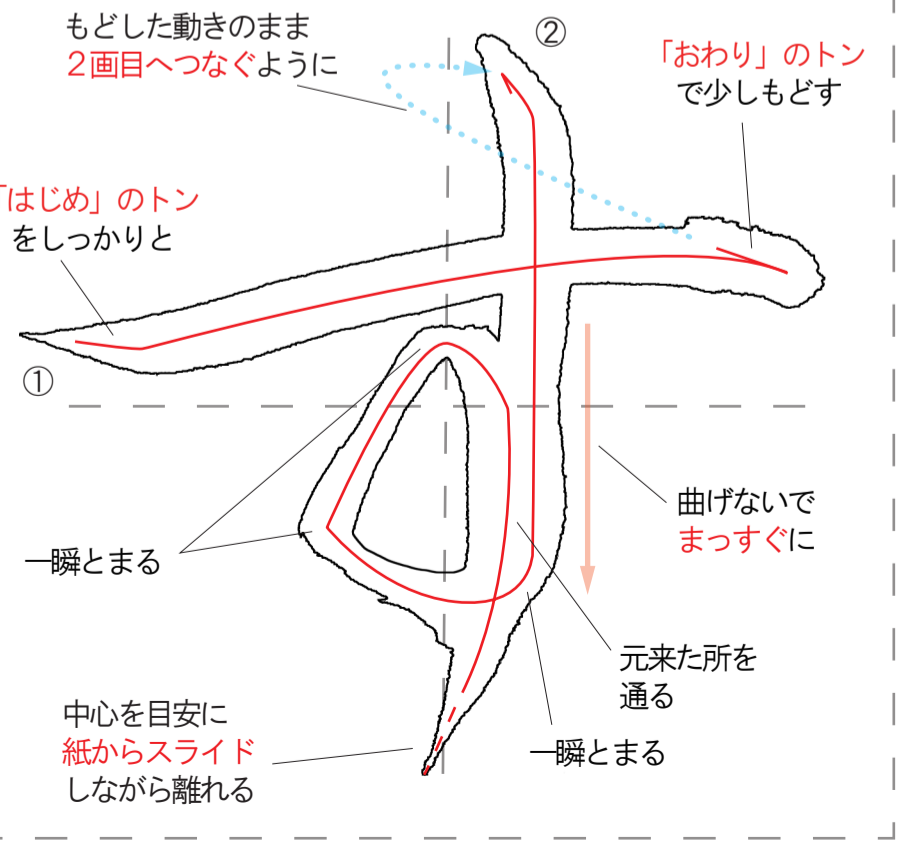
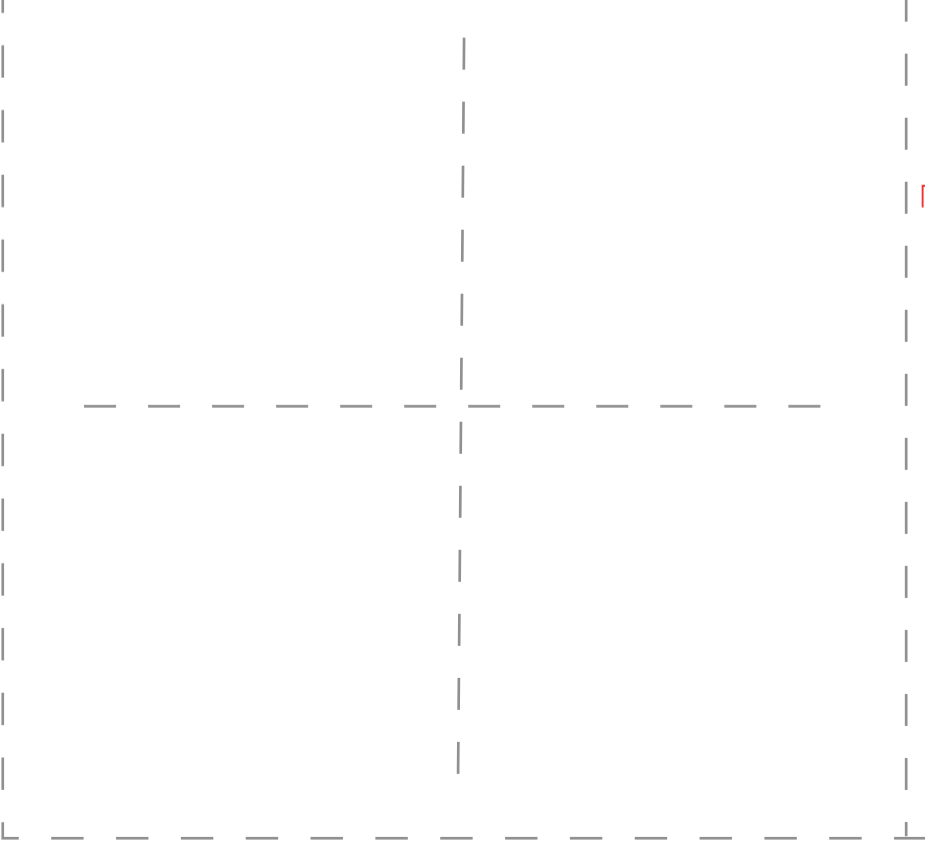
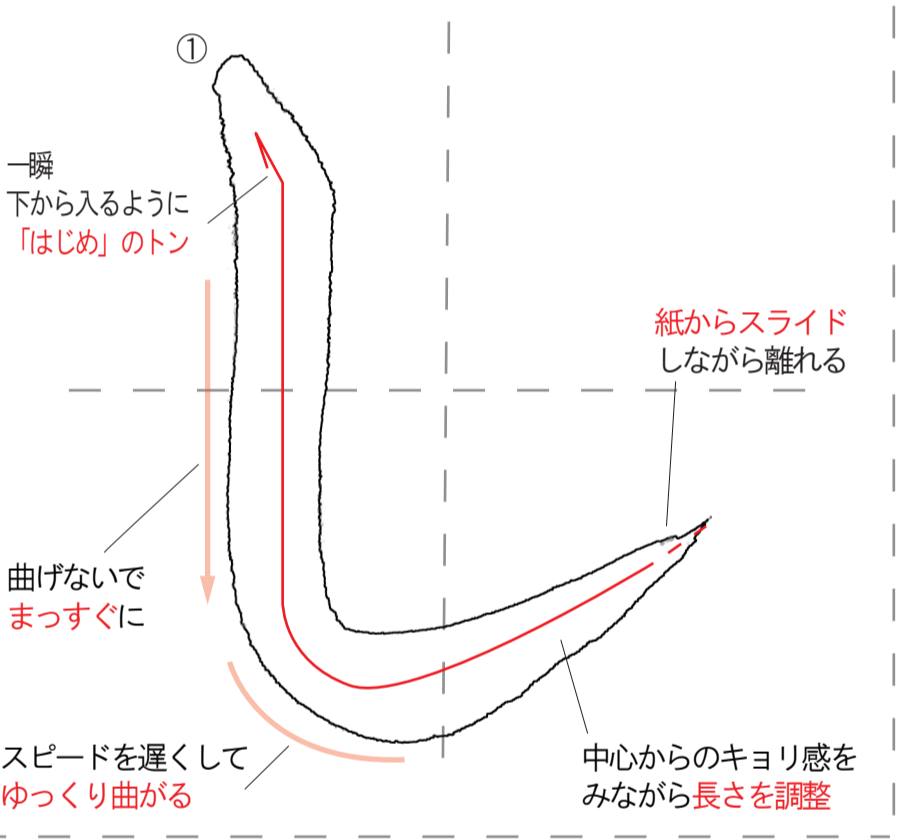
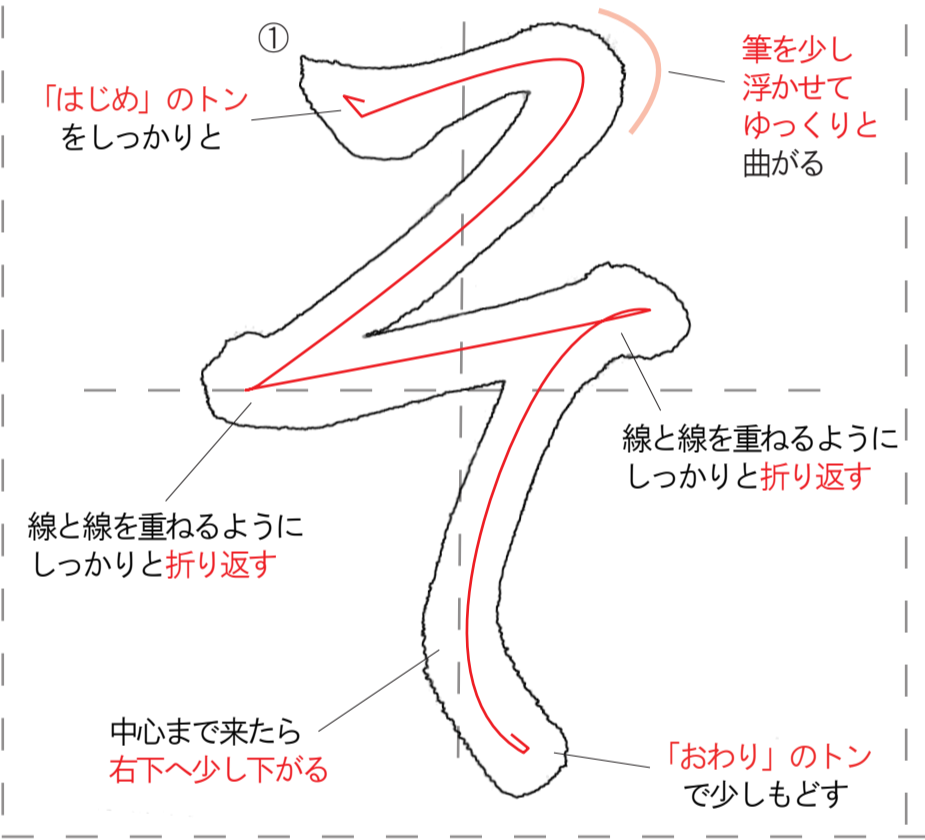
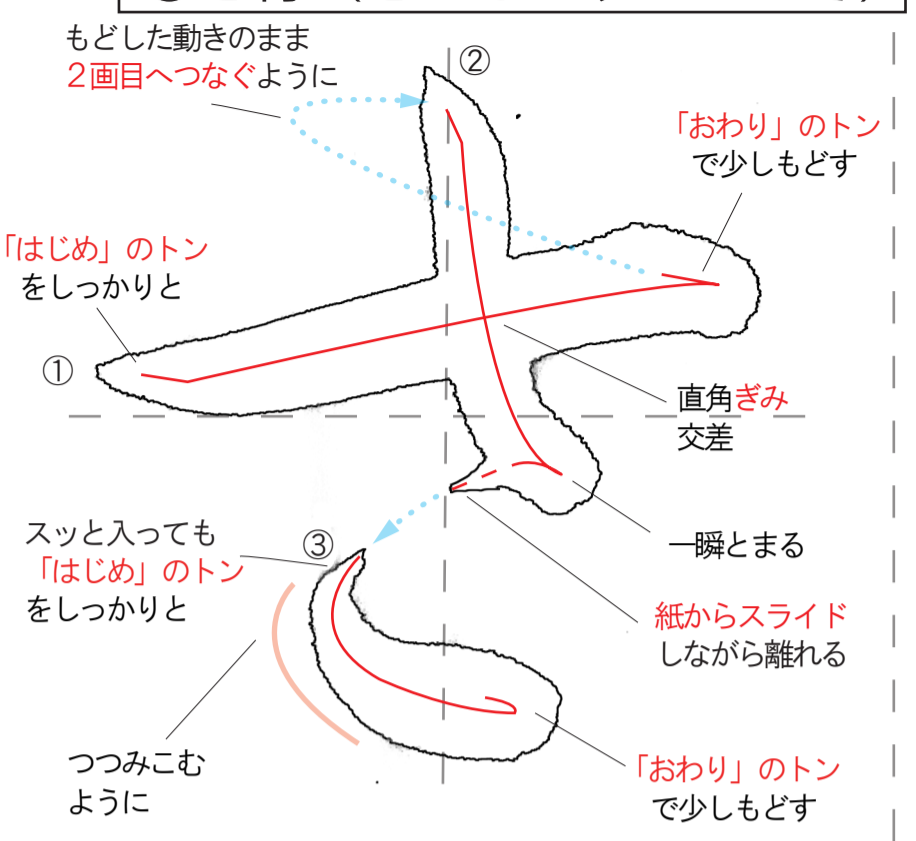
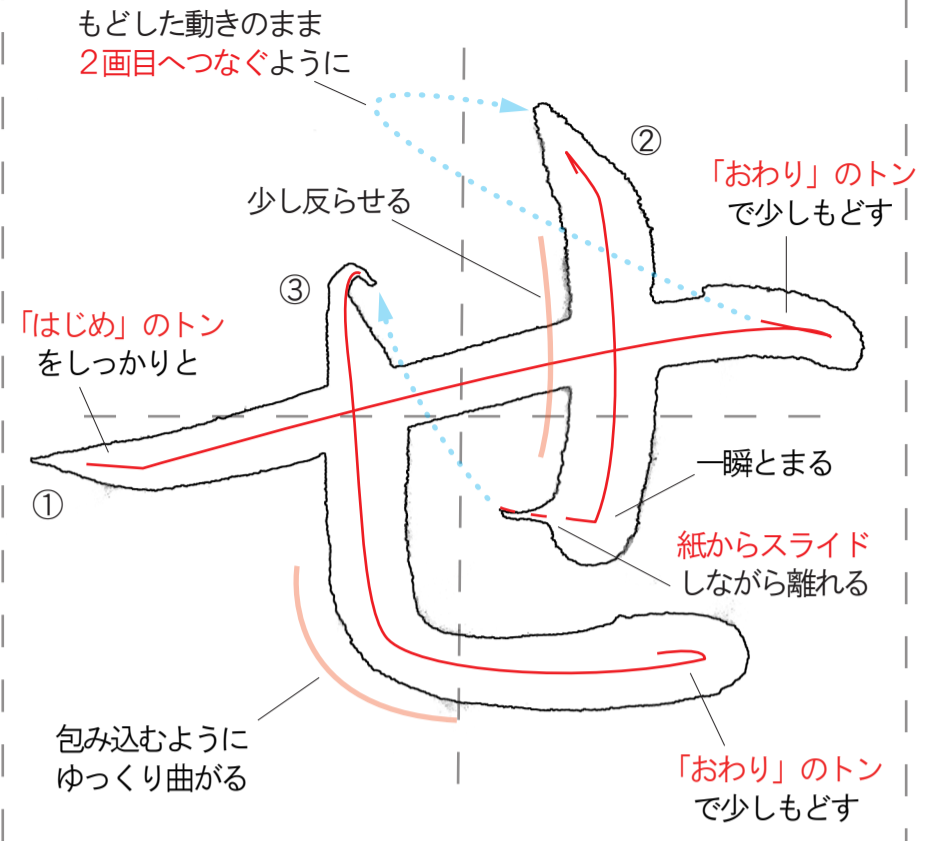
一瞬とまるまたは折り返す

右下へ引っ張るように全体を見て

少し反るように

「おわり」のトンで少しもどす

### ③ さ行 (さ・し・す・せ・そ)



④ た行 (た・ち・つ・て・と)

① 「はじめ」のトンをしっかり

少し反るように

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

中心まで来たら右下へ少し下がる

「おわり」のトンで少しもどす

① 「はじめ」のトンをしっかり

② 「おわり」のトンで少しもどす

スッと入っても「はじめ」のトンをしっかり

水平に太めに

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

③

④

「おわり」のトンで少しもどす

つつみこむように

少しもどして次の画へつながるように

タテすぎずナメすぎず角度に注意

① スッと入っても「はじめ」のトンをしっかり

動きを受けて一瞬とまる

②

2画目へつなぐように

直角ぎみ交差

つつみこむように ゆっくり曲がる

「おわり」のトンで少しもどす

① 「はじめ」のトンをしっかり

② 「おわり」のトンで少しもどす

スッと入っても「はじめ」のトンをしっかり

筆を少し浮かせて ゆっくりと曲がる

少しずつ力を入れていく

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

③

④

「おわり」のトンで少しもどす

つつみこむように

タテすぎずナメすぎず角度に注意

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

① スッと入っても「はじめ」のトンをしっかり

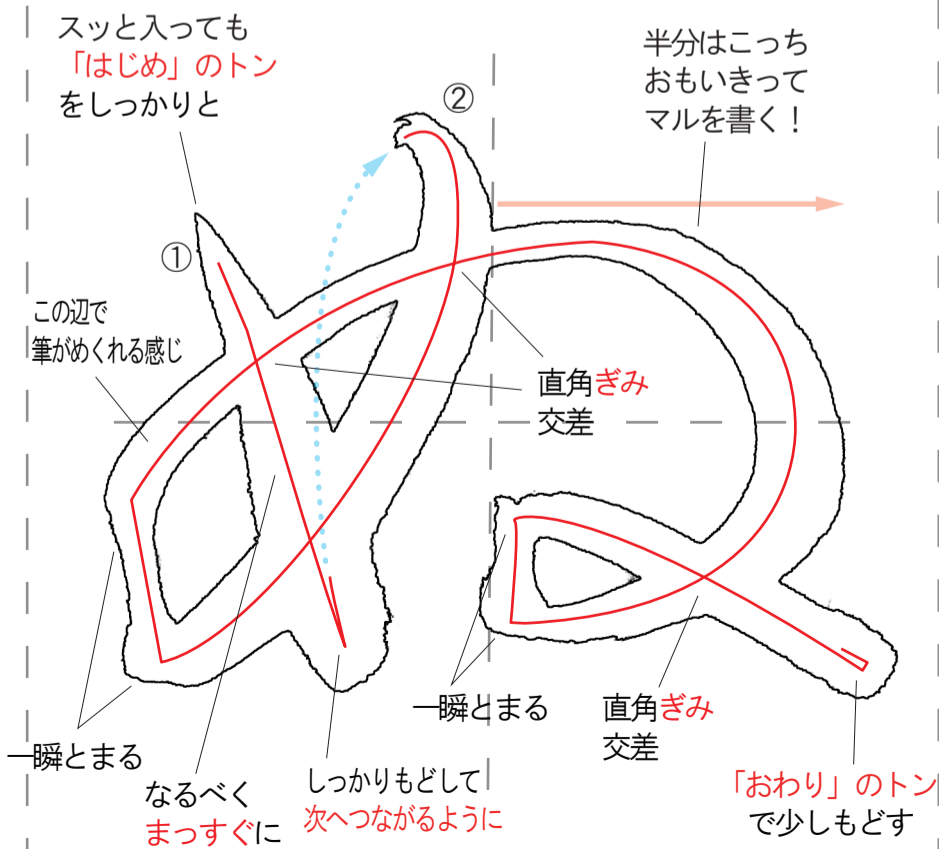
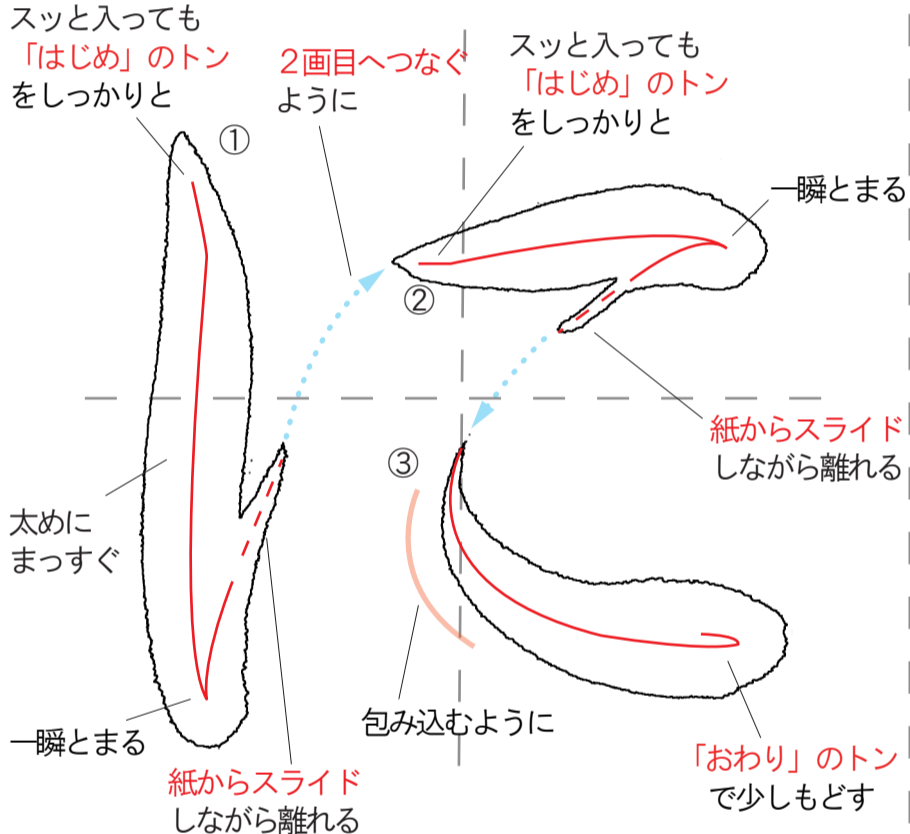
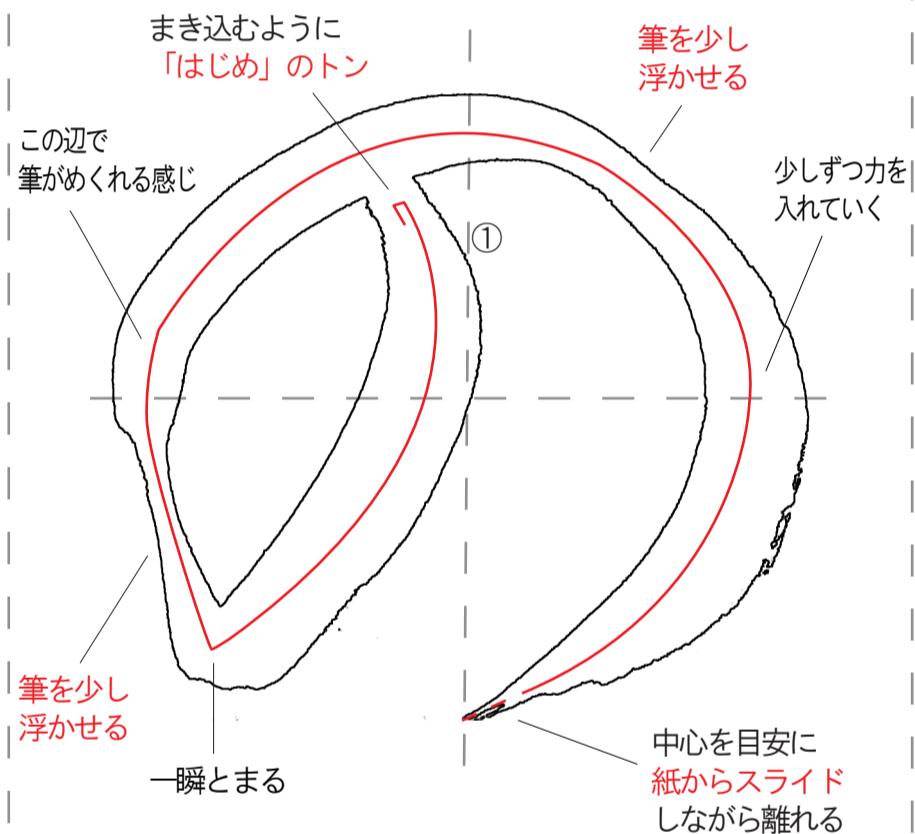
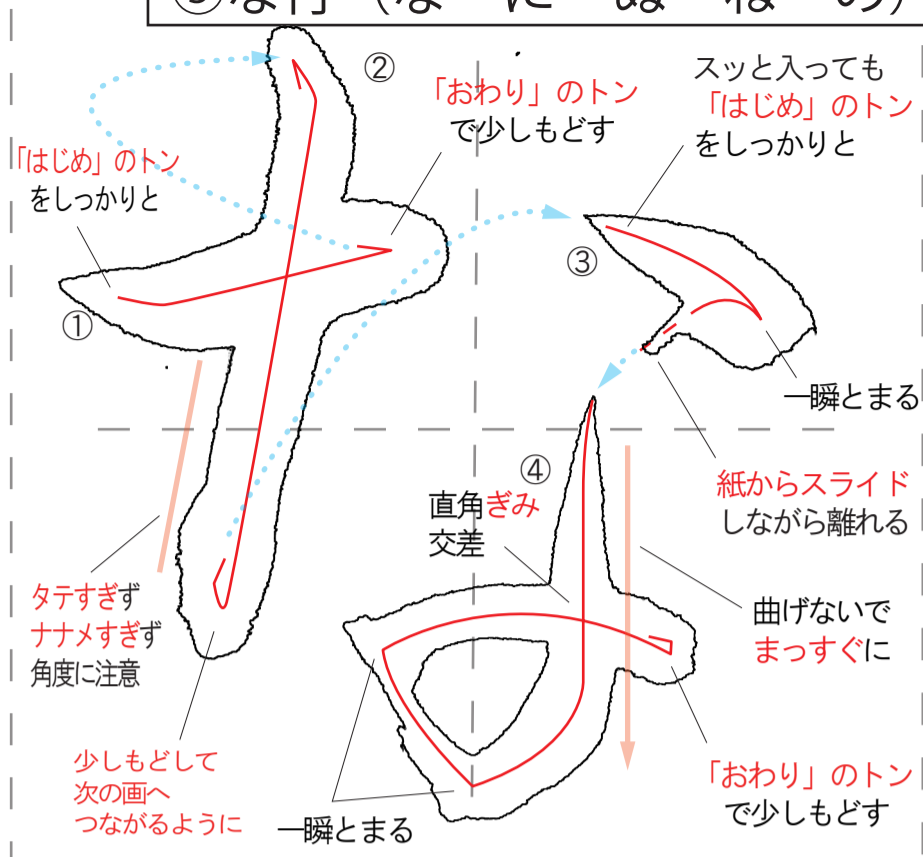
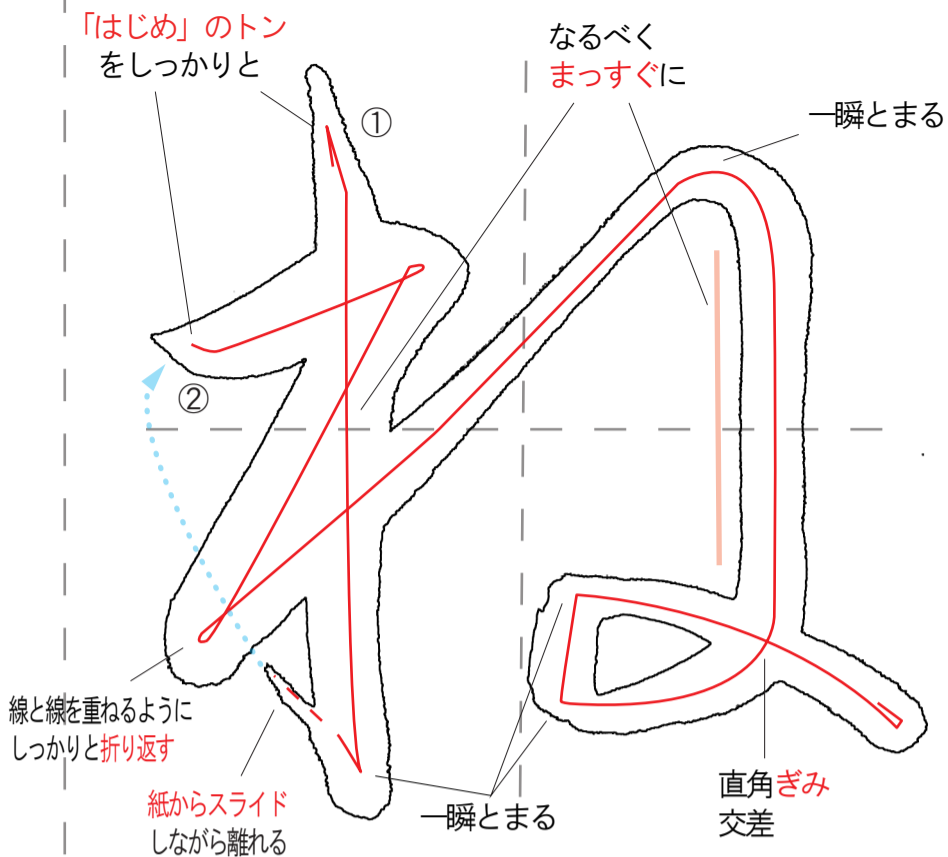
筆を少し浮かせて ゆっくりと曲がる

少しずつ力を入れていく

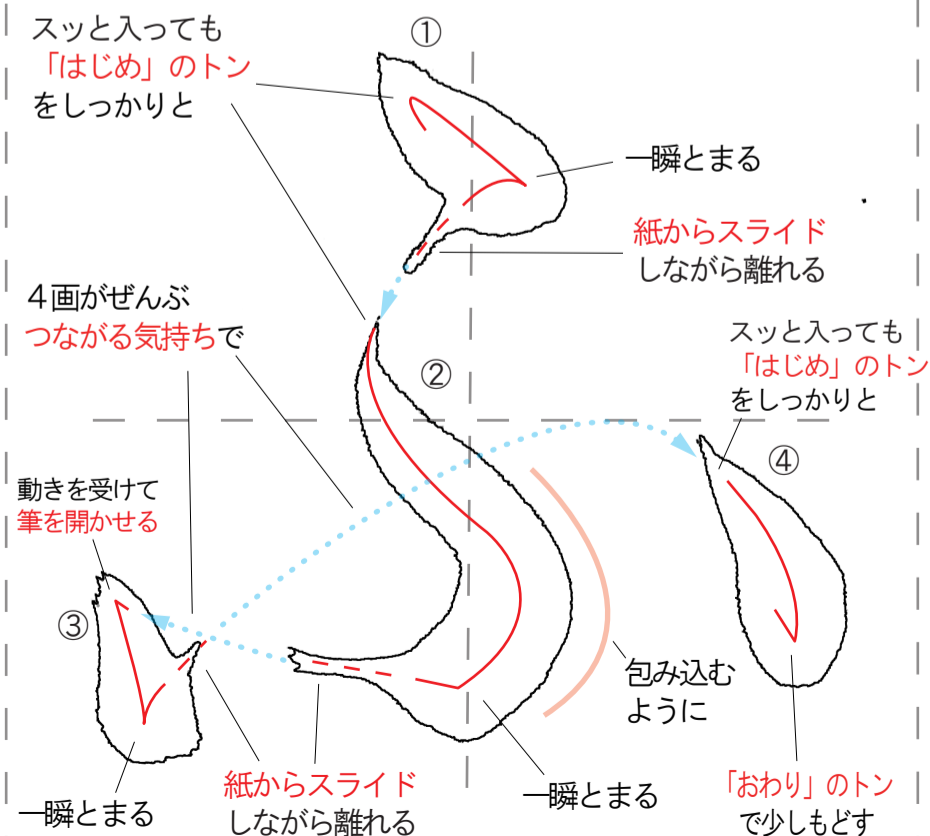
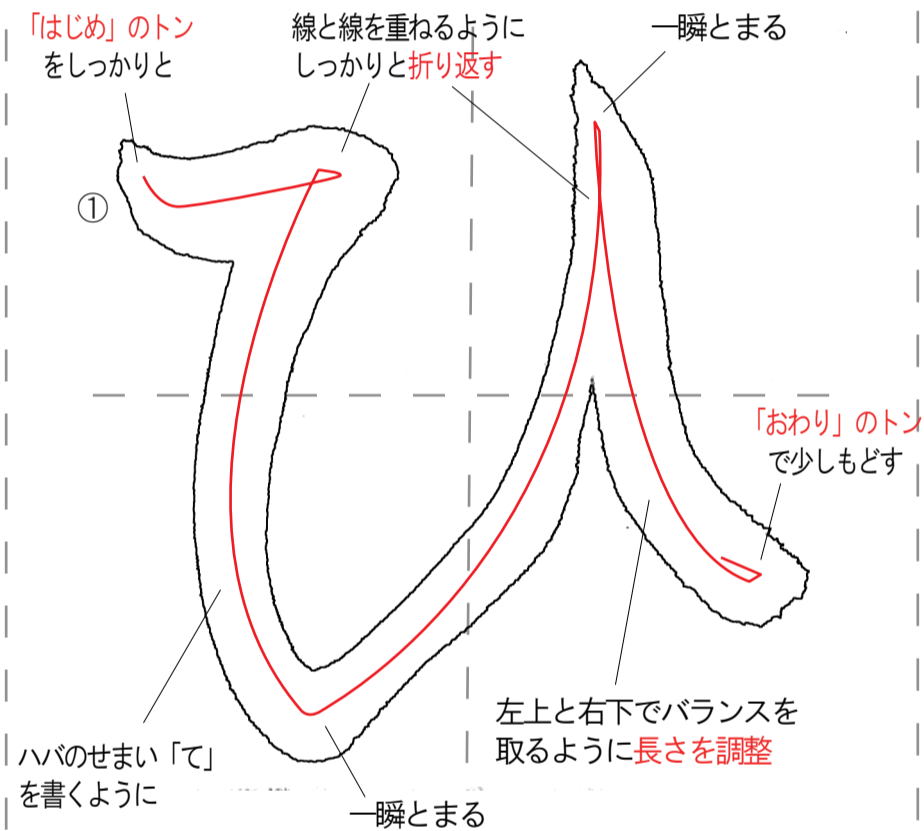
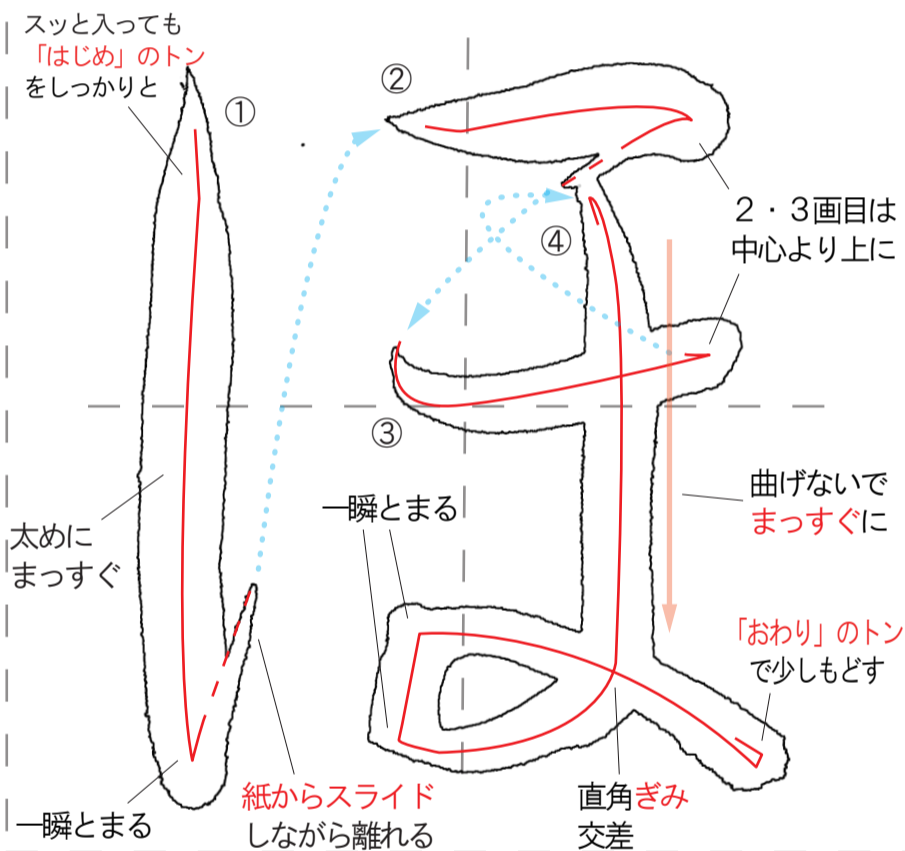
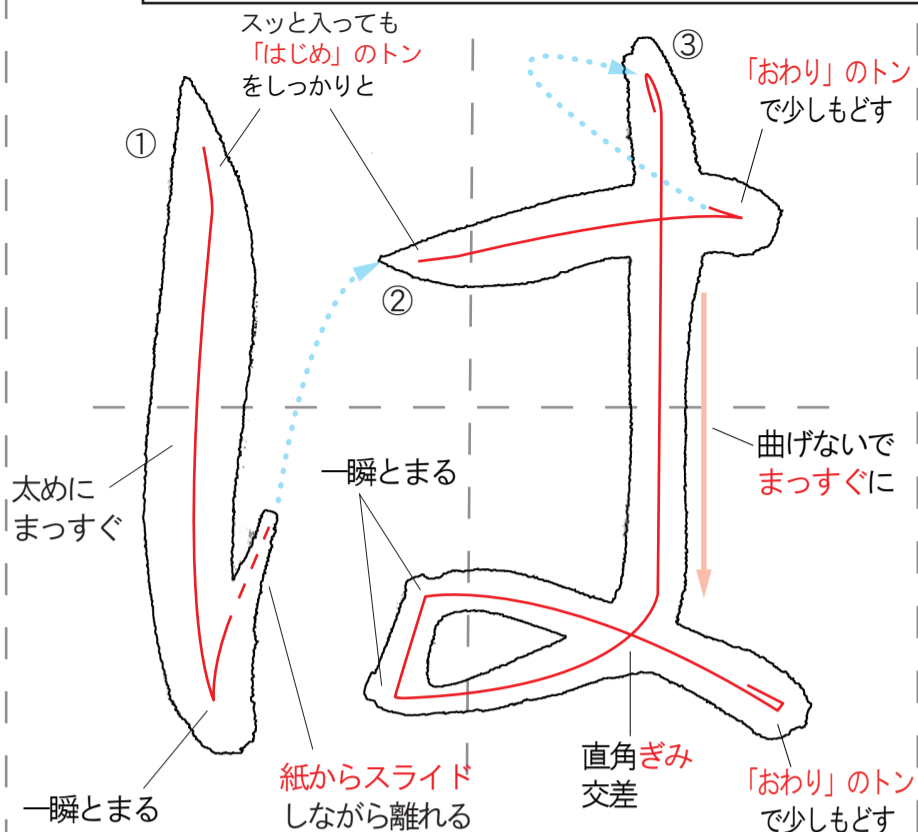
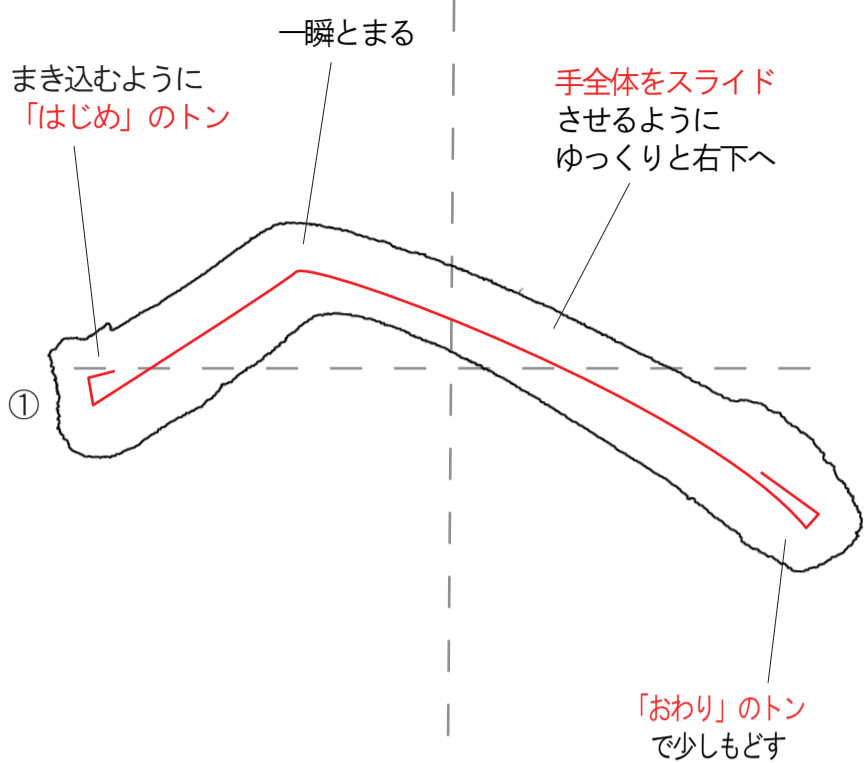
中心を目安に紙からスライドしながら離れる



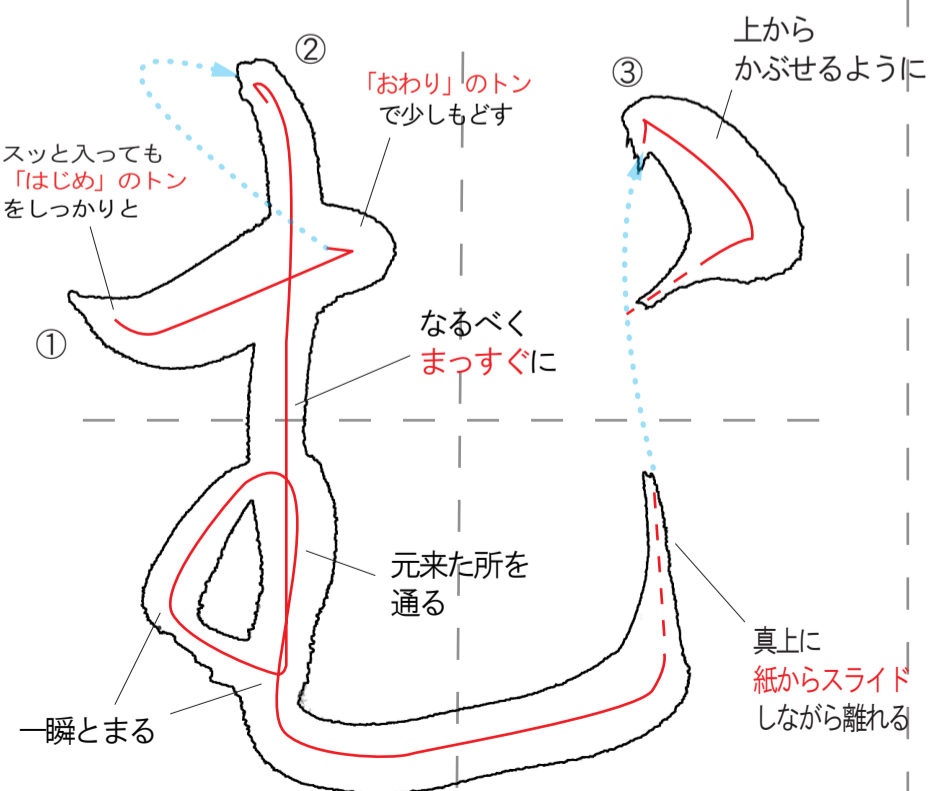
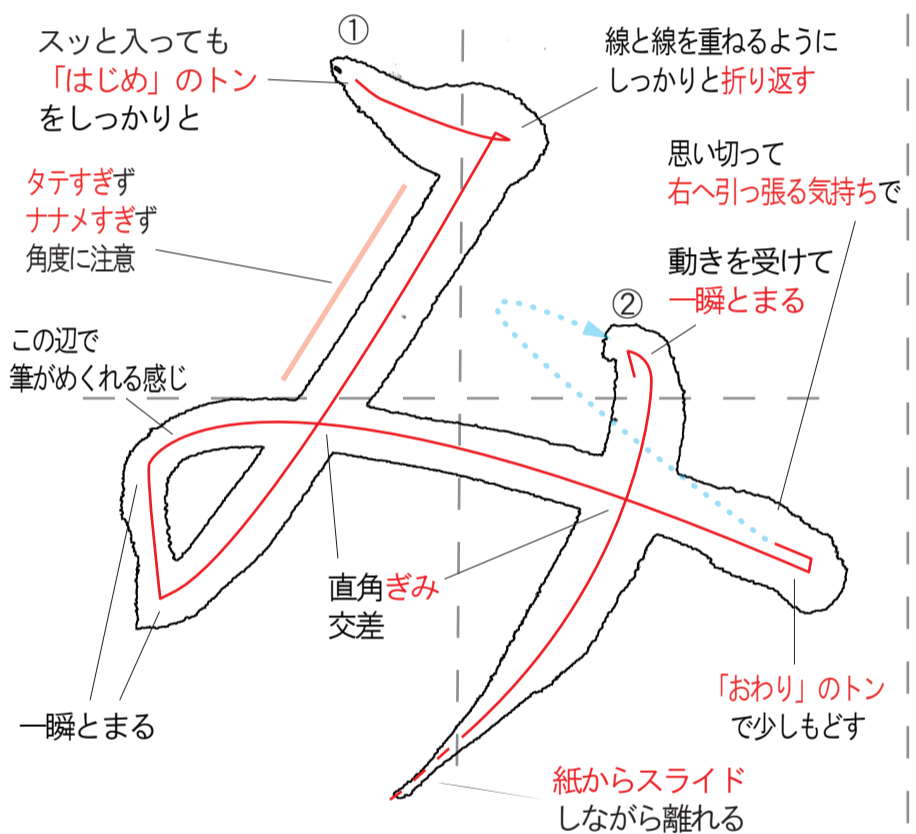
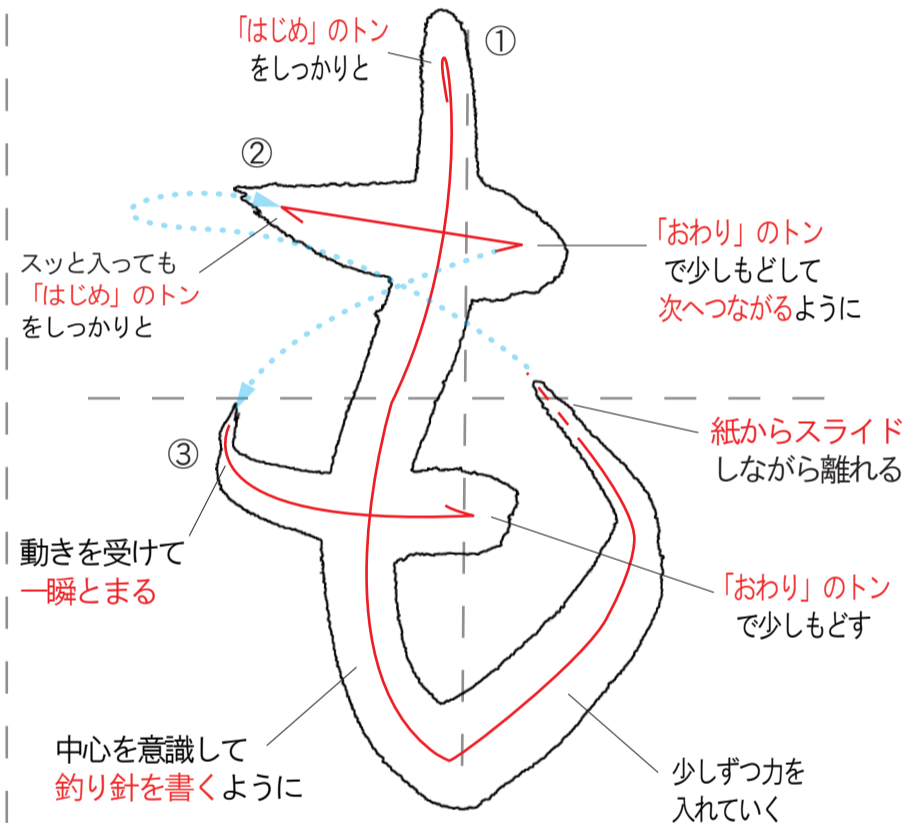
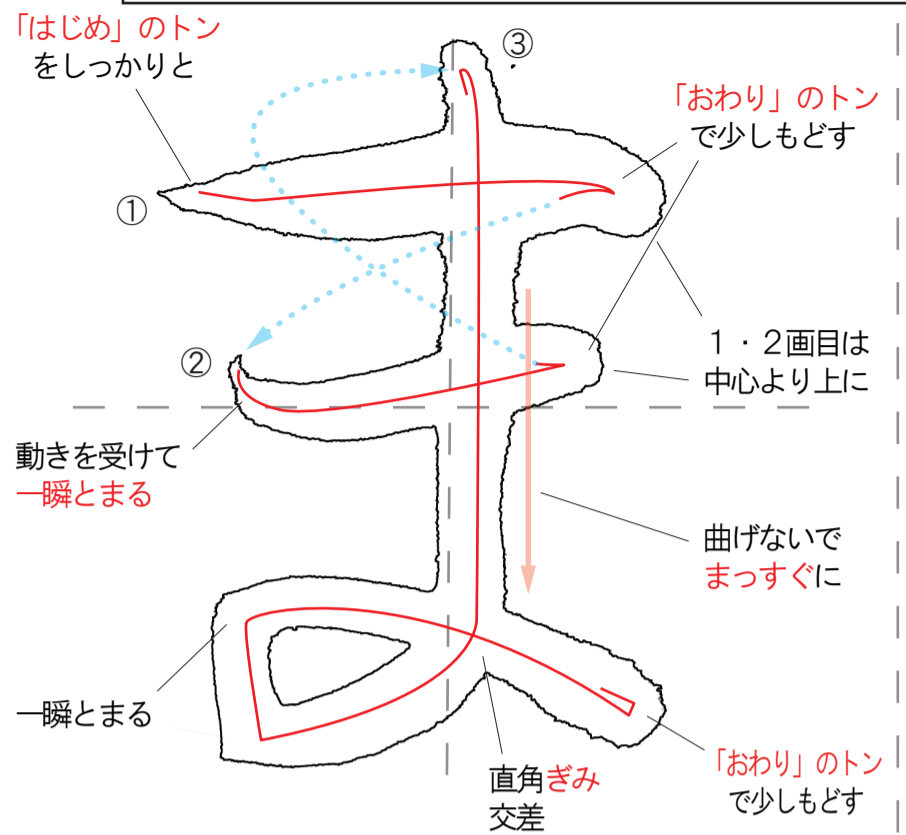
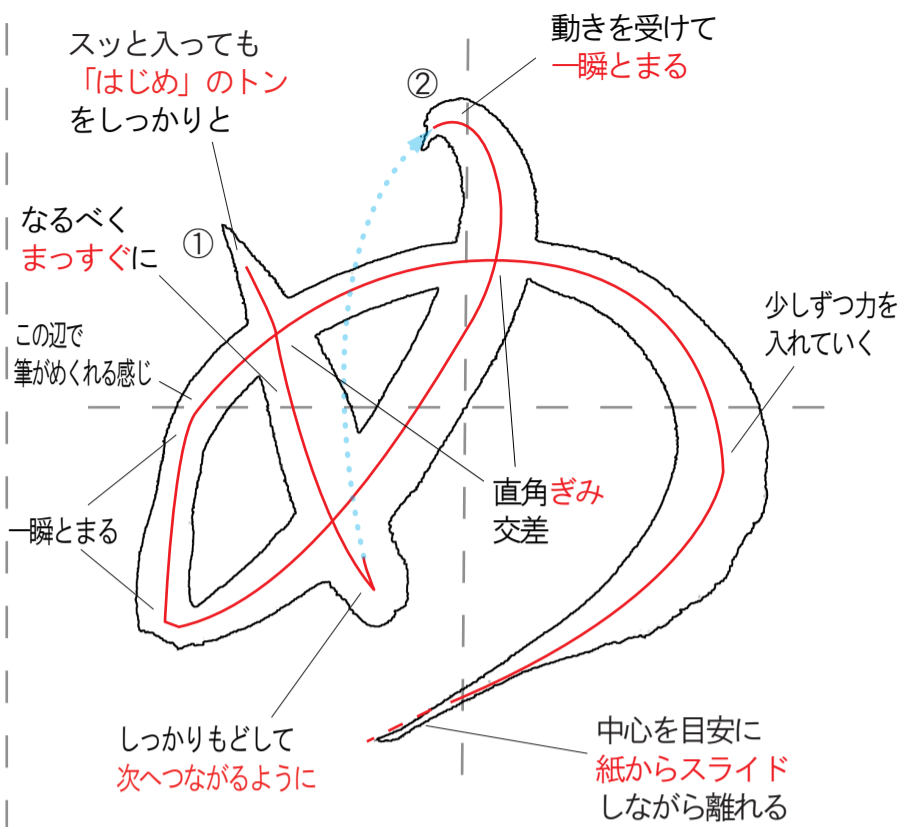
⑤な行 (な・に・ぬ・ね・の)



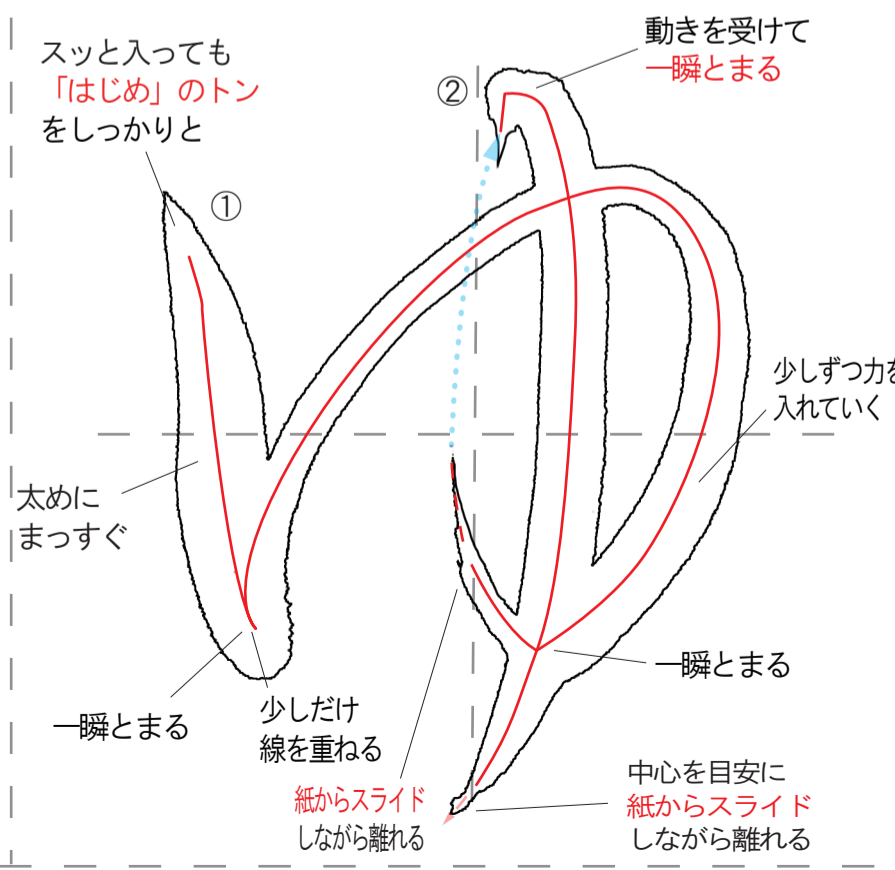
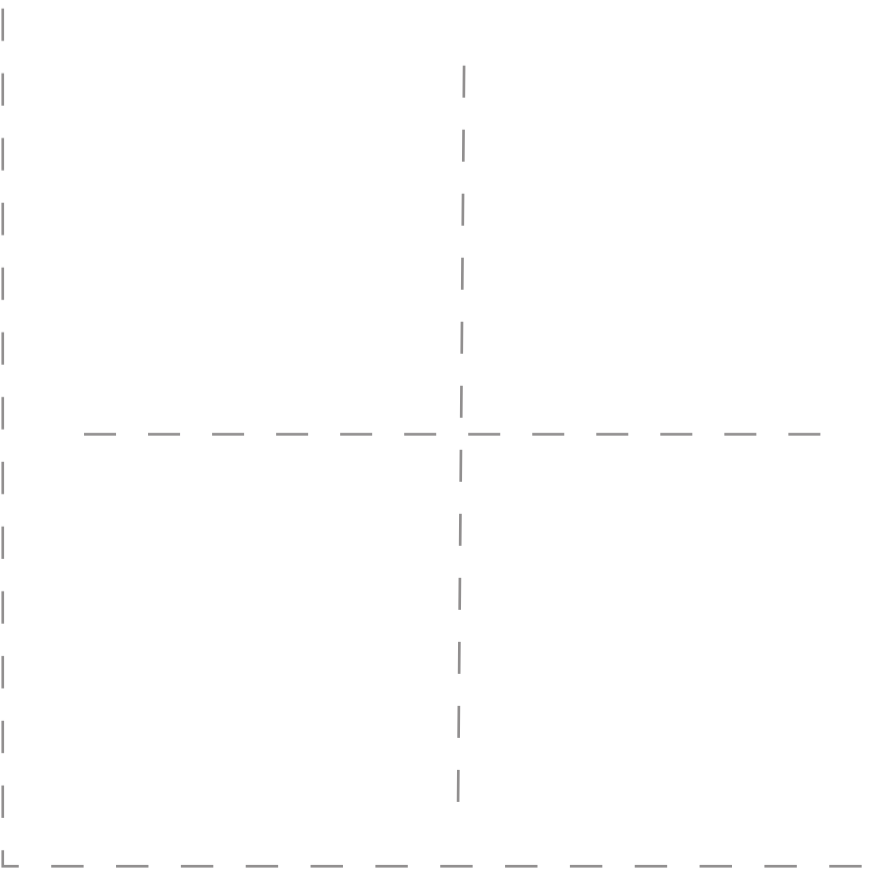
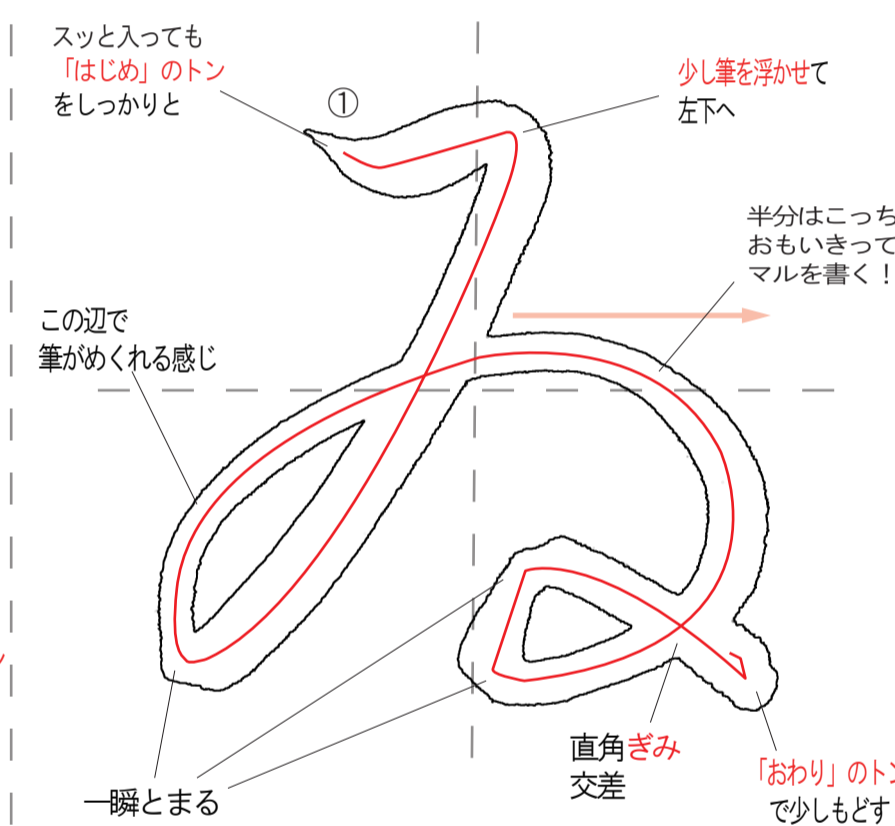
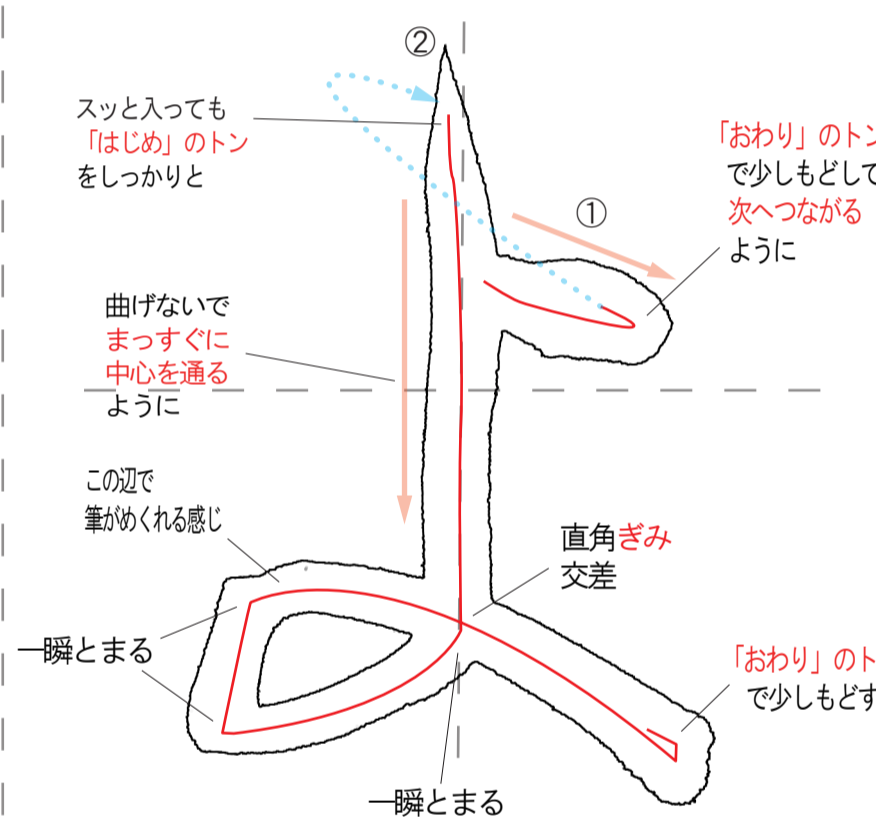
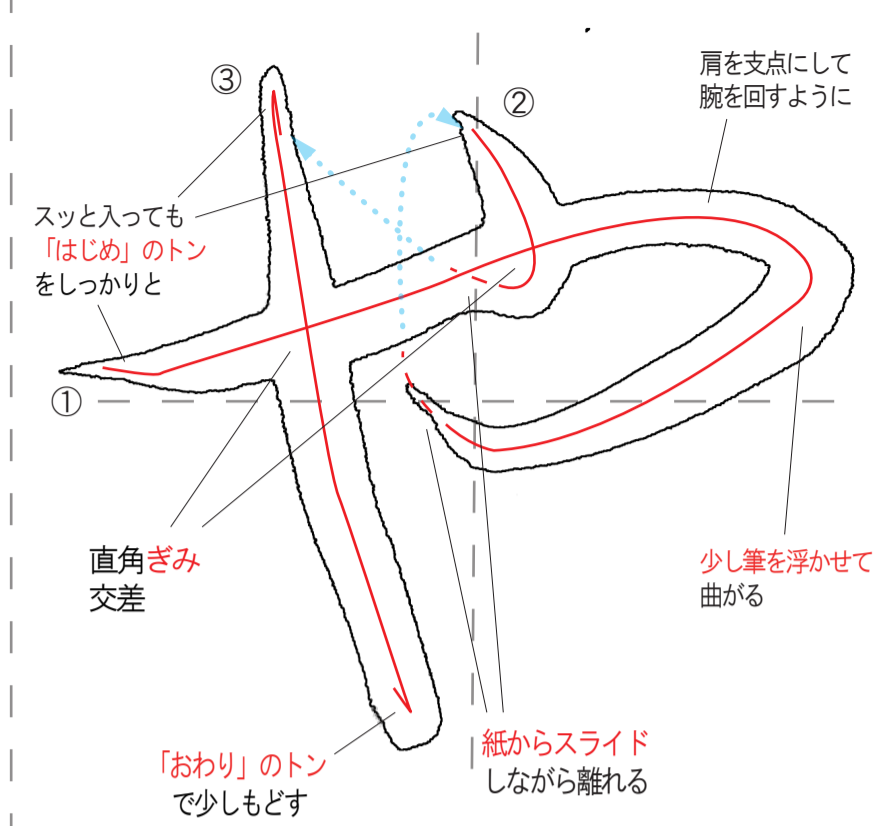
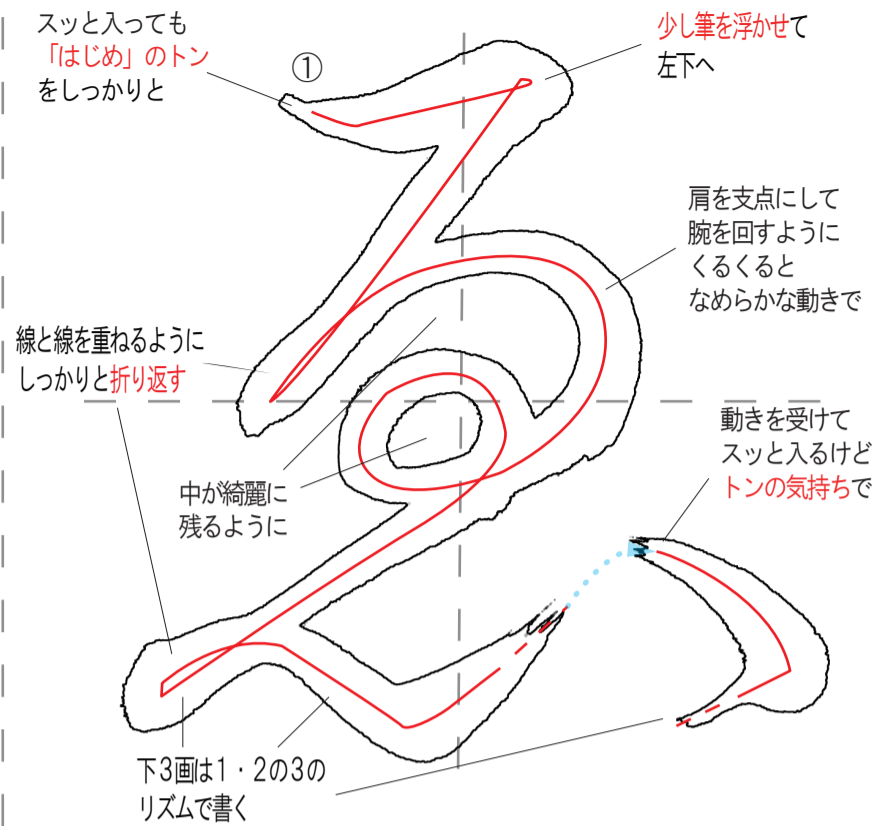
# ⑥は行 (は・ひ・ふ・へ・ほ)



⑦ま行 (ま・み・む・め・も)



⑧や行 (や・み・ゆ・系・よ)





⑨ら行 (ら・り・る・れ・ろ)

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 なるべくまっすぐに  
 一瞬とまる  
 ② 線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 紙からスライドしながら離れる  
 一瞬とまる  
 紙からスライドしながら離れる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 一瞬とまる  
 紙からスライドしながら離れる  
 つづいているように  
 ② 一瞬とまる  
 少しずつ力を入れていく  
 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 紙からスライドしながら離れる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 少し筆を浮かせて左下へ  
 だいたい中心を通るように  
 少しずつ力を入れていく  
 線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 紙からスライドしながら離れる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 太めに  
 一瞬とまる  
 紙からスライドしながら離れる  
 左右同じぐらいのキョリ感  
 動きを受けて一瞬とまる  
 曲げるけれどまっすぐを意識  
 中心を目安に紙からスライドしながら離れる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 少し筆を浮かせて左下へ  
 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 一瞬とまる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 少し筆を浮かせて左下へ  
 肩を支点にして腕を回すようにくるとなめらかな動きで  
 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 一瞬とまる  
 見えないところもしっかりともどしておさめる

⑩わ行 (わ・を・ん)

